

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
протоколом педагогического совета
№1 от «29» августа 2022 г.
Приказ № 98-о от «31» августа 2022 г.
Директор школы-интернат
_____ Л.Р.Мартынова

Рабочая программа
по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
для 2 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО класса

1 час в неделю; 34 часа в год

Составитель: **Шаброва М.Н., учитель начальных классов,**

Согласовано:

Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Руководитель ШМО _____ Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск 2022г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2)
- Примерной учебной программы по изобразительному искусству, автора Неменская Л.А., 2012г.;
- Образовательной программы ГБОУ «Альметьевская школа – интернат для детей с ОВЗ»
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. ИЗО направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели предмета:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к ИЗО; обогащение нравственного опыта,
- представление о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности
- творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных,
- декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного
- кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения: развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

Программный минимум

В результате изучения изобразительного искусства, обучающиеся во 2 классе будут знать/понимать:

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

известные центры народных художественных ремесел России.

уметь:

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;

использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, мелки, акварель, бумага).

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

<i>№ п/п</i>	Наименование раздела	Кол-во часов на изучение темы
1	Природа и художник.	1ч.
2	Как и чем работает художник?	14ч.
3	Реальность и фантазии.	5ч.
4	О чем говорит искусство?	8ч.
5	Как говорит искусство?	6ч
	Всего	34 ч

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (1 раз в неделю, 34 урока)

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Домашнее задание	Дата	
				План	Факт
1	Природа и художник. Учусь быть зрителем. Учусь быть художником.	Обучать умению организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.	Подготовить материал	01.09	
2	Художник работает красками.	Формировать знания о том, с чем работает художник, развивать умение видеть вокруг себя красоту, развивать творческую фантазию и воображение.	Принести восковые мелки	08.09	
3	Художник работает мелками и тушью.	Обучать работе с восковыми мелками и тушью, открывать новое в окружающем мире, развивать умение видеть вокруг себя красоту, развивать творческую фантазию и воображение, закрепить навыки работы с основными цветами, получения нового цвета путем их смешивания, воспитывать любовь и интерес к предмету.	Принести гуашь	15.09	
4	С какими еще материалами работает художник?	Формировать умение обсуждать содержание выразительных средств художественных произведений.	Картинки бабочек и цветов	22.09	
5	Гуашь. Бабочка. Цветы.	Формировать правила работы гуашью, развивать умение видеть вокруг себя красоту, открывать новое в окружающем мире, развивать творческую фантазию и воображение	Принести разные кисти	29.09	
6	Как работать кистью?	Актуализировать знания работы с кистью, составить на бумаге свое цветовое пятно.	Дорисовать	06.10	
7	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	Актуализировать знания о художественных материалах; формировать знания об основных цветах солнечного спектра; формировать чувство прекрасного в природе и в человеке; обучать анализу репродукции, рисованию с натуры.	Научиться смешивать краски	13.10	
8	Волшебная белая. Волшебная черная.	Познакомить с особыми красками – белой, черной, что произойдет с цветом, если смешать его с белой и черной красками – цвета станут более светлыми, нежным, картины, написанные в тяжелых цветах будут казаться таинственными, загадочными.	Изменить рисунок	20.10	
9	Волшебные серые. Серая краска может превратиться в цвет.	Познакомить со средствами художественно – образной выразительности для передачи состояния природы; формировать навыки работы гуашью, развивать наблюдательность, воображение; воспитывать бережное отношение к природе; научить правильному поведению во время грозы.	Стихи и загадки о бабочках	27.10	
10	Пастель. Восковые мелки.	Формировать способности к анализу используемых художественных и графических материалов; развивать навыки работы с восковыми мелками;	Принести рисунки букетов	10.11	

11	Пастель. Восковые мелки.	формировать чувство цветовой гармонии, умение видеть красоту в окружающем мире; дать представление об искусстве составления букета; воспитывать любовь к природе.	Оформить рисунок	17.11	
12	Что может линия?	Актуализировать знания о графических материалах. Познакомить с линией как средством выражения чувств и настроения в рисунке, формировать умение работать с графическими материалами; совершенствовать умение композиционного размещения; развивать воображение и фантазию; воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.	Наблюдение за памятниками города	24.11	
13	Что может пластилин? Как работать с пластилином?	Актуализировать знания о скульптурных материалах; познакомить с понятием скульптура; формировать навыки работы с пластилином; дать представление о работе художника – скульптора; развивать чувство формы, пропорции; воспитывать интерес к животным. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Подготовить материал для аппликации	24.11	
14	Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация?	Планировать, определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; контролировать способ действия и его результата.	Подготовить бросовый материал	01.12	
15	Неожиданные материалы.	Актуализировать знания работы с неожиданными материалами. Формировать способности проявлять фантазию и воображение.	Наблюдение за птицами	08.12	
16	Изображение и реальность. Изображение и фантазия.	Формировать способности видеть отличие реальности от ее художественного изображения; развивать фантазию при создании художественного изображения. Формировать умение изображать на плоскости. Воспитывать бережное отношение к птицам.	Загадки о природе	15.12	
17	Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Кружева.	Формировать способности к украшению, познакомить с украшениями, которые создала природа; дать представление о кружевах как народном творчестве; развивать наблюдательность, умение видеть прекрасное в окружающем мире; формировать навыки работы гуашевыми красками; воспитывать бережное отношение к природе.	Рисунки и фотографии необычных зданий	22.12	
18	Постройка и реальность. Постройка и фантазия.	Познакомить с понятием архитектура; формировать способности видеть однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей; формировать способности проявлять фантазию при постройке; формировать навыки творческой работы в группах.	Наблюдения в природе	12.01	
19	Конструируем природные формы.	Познакомить с многообразием конструктивных форм в природе; дать представление о связи красоты и пользы; развивать навык рисования печатками; развивать эстетическое образное восприятие, творческие способности; воспитывать любовь к красоте, уюту.	Рисунки и фотографии городов	19.01	
20	Конструируем сказочный город.	Познакомить с профессией архитектор, развивать умение находить в конструкции природный прообраз; дать представление о Золотом кольце России.	Загадки о временах года	26.01	

		Формировать навыки работы в коллективе, умение использовать готовые формы в работе; воспитывать художественный вкус.			
21	Изображение природы в различных состояниях.	Познакомить с выразительными средствами художественной деятельности для передачи настроения в природе; совершенствовать навыки работы гуашевыми красками; развивать чувство цвета; воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Рисунки с изображением моря	02.02	
22	Художник изображает настроение.	Научить изображать разное по характеру море, совершенствовать навыки работы гуашевыми красками; развивать чувство цвета; воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Наблюдение за животными	09.02	
23	Изображение характера животных.	Познакомить с выразительными средствами графики для передачи характера животного; познакомить с творчеством художников –анималистов(В Ватагина и В. Серова)совершенствовать навыки работы с графическими материалами; развивать наблюдательность; воспитывать бережное отношение к животным.	Рассказ о друге	16.02	
24	Изображение характера человека.	Познакомить со способами изображения художником образа человека; научить использовать выразительные художественные средства для передачи характера в образе человека; дать представление о красоте внешней и внутренней; совершенствовать умение строить портретное изображение; воспитывать доброжелательность и человечность.	Наблюдение за скульптурными формами	02.03	
25	Образ человека в скульптуре.	Актуализировать знания об образе человека в изобразительном искусстве. Познакомить со скульптурой, способами передачи характера в объемном изображении человека; формировать умения работать с пластилином, передавать пластику движения; развивать творческое воображение; воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.	Рассказ о национальных головных уборах	09.03	
26	Человек и его украшения	Обучать использованию техники аппликации; вырезанию форм предметов. Познакомить со способами выражения характера человека через украшения; показать древние головные уборы; дать представление о декоративно – прикладном искусстве; совершенствовать навыки аппликативной деятельности; воспитывать эстетический вкус.	Вспомнить сказку «О царе Салтане...»	16.03	
27	О чем говорят украшения? Флот Салтана и флот пиратов.	Обучать использованию техники аппликации; вырезанию форм предметов. Актуализировать знания об образе человека в изобразительном искусстве	Наблюдение за зданиями	23.03	
28	Образ здания.	Подвести итоги; развивать творческие способности..	Доделать постройку	06.04	
29	Теплые и холодные цвета	Актуализировать знания о цвете; формировать способности к выполнению рисунка по собственному замыслу в теплых и холодных тонах. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.	Придумать рассказ о любимом цвете	13.04	

30	Что выражают теплые и холодные цвета?	Актуализировать знания о теплых и холодных тонах формировать способности к выполнению рисунка по собственному замыслу в теплых и холодных тонах	Придумать загадки о разных цветах	20.04	
31	Тихие цвета. Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен.	Актуализировать знания о цвете; познакомить с понятием ритм пятен; формировать способности к использованию ритма пятен как средства выражения настроения.	Закончить рисунок	27.04	
32	Что такое ритм линий? Характер линий.	Актуализировать знания о способах выражения художником настроения на рисунке; формировать способности к использованию линии и мазка как средства выражения настроения.	Рассказ о своем рисунке	04.05	
33	Ритм линий и пятен. Цвет – средство выразительности любой композиции.	Формировать навыки работы с бумагой, пастелью, мелками и гуашью. Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.	Принести любимые рисунки	11.05	
34	Итоговый урок	Создать благоприятную атмосферу последнего урока. Подвести итоги года; формировать навыки коллективной творческой работы.		18.05	

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
 правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
 верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
 умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
 гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
 умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
 допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

